

Maandag 12 april 2021 | Het laatste nieuws het eerst op NU.nl



7 °C > 18 km (3) > 710,78 > TV gids > 1 live >

### Net binnen

- 15:10 Na megaboete ook gedwongen reorganisatie voor imperium Jack Ma >
- 14:53 Productieproblemen iPad Pro leiden mogelijk tot tekort >
- 14:50 Jakobsen vindt het 'superspeciaal' om Cavendish aan zege te helpen >
- 14:40 Actrice Amanda Seyfried wil graag dat mensen normaal tegen haar doen >

### Meest gelezen

1. Geplande heropening terrassen en einde avondklok toch uitgesteld >
2. Man in Voerendaal voorkomt botsing door in rijdende vrachtwagen te... >
3. Man wordt onwel en overlijdt kort na coronaprik, verband nog niet bewezen >
4. Rellen in Minnesota om politiegeweld dat zwarte man mogelijk fataal werd >
5. Grote steden doen opnieuw dringende oproep tot heropening terrassen >

[Meer nieuws >](#)

### Lifestylevideo's

In deze toptienstad drink je het goedkoopste biertje

Reizen door Europa: Beter en goedkoper met trein of vliegtuig?

Schurft duikt op: zo voorkom en bestrijd je het

Zo maak je jouw woonkamer lichter

## Ontwerpduo EnD houdt van dramatische glamour

01 februari 2010 13:52



**AMSTERDAM-** Met een Marie Claire Prix de la Mode op zak, waren de dames van EnD voor hun nieuwe collectie afgestapt van hun doorgaans 'campy' signatuur. De donkere 'glamour' van de film noir vormde nu de inspiratie.

Eva Overbeeke en Delia Drel zijn slechts twee jaar geleden gestart met hun label EnD, maar worden nu al op handen gedragen door de Nederlandse modepers. Voornaamste reden is dat hun kleding draagbaar is voor diverse lichaamsvormen, doch vernieuwend en modern.

Voordat de show startte werd het publiek getraakteerd op een korte film die de toon van de collectie zette: de donkere en mysterieuze glamour van de film noir uit de jaren '40 en '50. Actrice Victoria Koblenko en acteur Sebastiaan Labrie waren even in de huid gekropen van Hollywoodsterren uit vervlogen tijden.

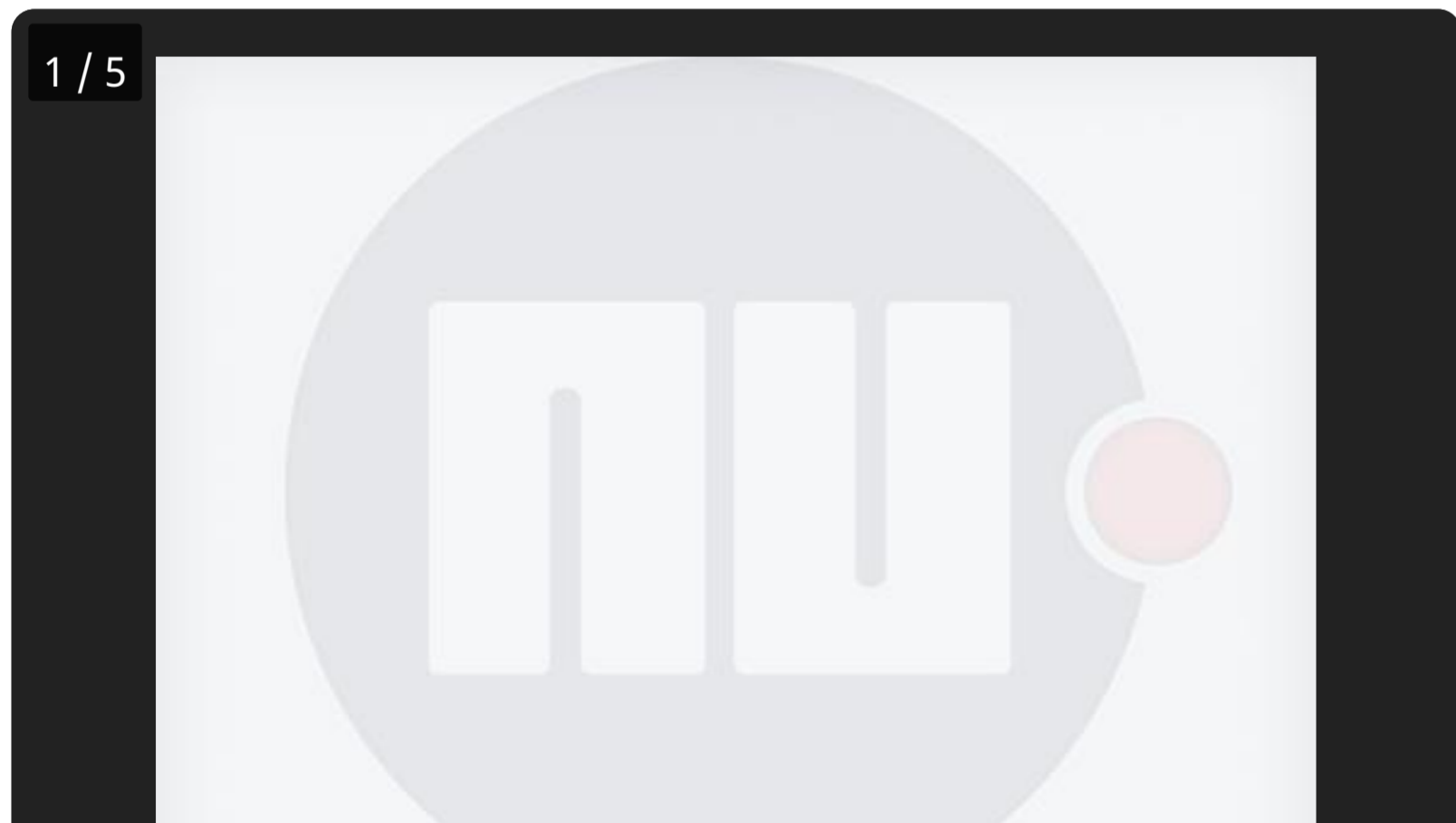
### Gedimd

Het broeierige sfeertje werd voortgezet door een model al rokend de catwalk te laten betreden in een gedimde verlichting van een rij hangende peerlampjes. De moderne twist was al herkenbaar aan het sluijk achterover gekamde haar en een zwartgestifte mond.

Daarna volgde een sterke collectie met soepele zwarte broekpakken, zwarte bollende rokken of een jurkje met waaierdetail op de zij, een mat zilveren oversized double-breasted blazer en grote aabare truien.

Vooraf aan de truien kleeft nog een grappige anekdote. Deze waren gebreid door de oma van één van de dames. En oma zat op de eerste rij naast een modejournaliste aan wie zij dit vol trots vertelde.

### EnD AIFW 2010



Door: [NU.nl/TheDigitalistas](#)



#### Voorpagina

- Net binnen
- Meest gelezen
- Coronavirus
- Binnenland
- Buitenland
- Algemeen
- Politiek
- Klimaat
- Achtergronden
- Video
- Podcast
- Weer

#### Economie

- Geld
- Werk
- Ondernemen
- Brexit
- Auto
- Beurs
- Aandelen
- Verkeer

#### Sport

- Voetbal
- Formule 1
- Scorebord
- Spellen

#### Tech

- Games
- Reviews
- Achtergrond

#### Media en Cultuur

- Films en series
- Muziek
- Boek en cultuur
- Media
- Achterklap
- TV gids

#### Overig

- Kind & Gezin
- Dieren
- Eten en drinken
- Gezondheid
- NUcheckt
- Opmerkelijk
- Thuis
- Vakantie
- Wetenschap
- Wonen

#### Regio

- Alphen a/d Rijn
- Amsterdam
- Breda
- Den Haag
- Eindhoven
- Groningen
- Haarlem
- Leiden
- Zeeland
- Rotterdam
- Utrecht
- Zwolle

#### Contact met de

- redactie
- Colofon
- Copyright
- Disclaimer
- Privacy en cookiebeleid
- Klachten / Feedback
- Toegankelijkheid
- Adverteren
- Apps
- Werken bij NU.nl
- NUlab
- Verzekeringvergelijker

