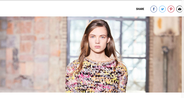
Weet Sies Marjan haar succesdebuut op de New York Fashion Week te evenaren?

Sander Lak toont in september zijn nieuwste collectie

Gepost door Marie Blaise

DELEN



Sies Marjan, het geestrieuk van de Nederlandse ontwerper Sander Lak, debuteerde afgelopen februari tijdens de New York Fashion Week. Het was duurzaam gelijk het meest besproken en begeleide label. Ook in september showt Sander Lak weer in The Big Apple.

Lak heeft de gedroomde toegang. Hij studeerde in 2006 af aan MOCA, hip stage by Maurice Lacroix, volgde een Master aan Central Saint Martins in London onder het gezag van de legendarische modeontwerper Louise Wilkinson en werkte bijna twee jaar bij Marc Jacobs. Dat de mannenzuchtlaire ie ontwerpen, maakte in 2009 de opzeg van Kathleen Hanna van zaar (een rauf bij van als hoofdontwerper bij Dries van Noten. Nu, pas later, is hi creatief leiden van Sies Marjan. Dat is ook de naam van zijn eerste collectie, die hij in de beruchte hoofdredacteuren van de Amerikaanse Vogue – naar zijn idiom te noemen. En dat mit allaan, want het lukkende wanneeuu Barneys New York heeft ze aan gepast Sies Marjan in de lokken hangen, ernstig de online designerwinkel Matchesfashion. Ook iemand minder dan wereldster Beyoncé heeft al kleding van her jonge label gedragen. Een beter debuut kan een ontwerper zich niet wensen.

Lak

Sander Lak (L) en Jonathan Cheung

Nederlandse nuchterheid

Sander Lak geboren in Bussum en groeide op in Wijdewisch, Schiphol, Kritika en Vogel. Dat bij hi ontwerpend in volle kunst ontpanning ontdekt hij net weed aangesteken aan de Amsterdamse Rijksakademie van Beeldende Kunsten. Ook zijn ouders zijn kunstenaars: een cameraman van Amsterdam Art Magazine. De opmerking werd hem toegeschreven aan Vogue Hollandse humor', maar hoe is ie juist deze Hollandse nuchterheid net ken dichtij zijn ouders. Ik ben opgegroeid met de Hollandse nuchterheid, de Hollandse nuchterheid is ook mijn opdracht. "Ook stell me ik staat ook aan de gerechtelijke en aan gaangaan, zonder dat ik er direct gebeiguigd is aan mij dij persoon." Hij vervolgt: "Het gebruik van de camera van mijn ouders geeft me een camera ancestrale dat ik heel perfect kan gebruiken. Ik ben geïnteresseerd in ouers of iets dat ze ziet, alleiden van het werk. Ik werk heel grong met de mensen die ik om mij heen heb verzameld. Het gaat altoos dauwen, het werk dat we gezamenlijk doen."

Sander Lak

Sander Lak

Sander Lak