Trendreport: een wild najaar

Het dierenrijk is een dankbare inspiratiebron voor ontwerpers

16 jan 2016 | Karine Bloem

SHARE

In de golfbeweging die mode heet, zijn er altijd duidelijke trends die om de zoveel tijd weer naar voren komen. Een logische tegenhanger na de minimalistische Norm-core *overload* zijn uitbundige prints. Daarvoor springen de dierensprints en applicaties er in de herfst/winter-collecties 2016 er het meeste uit.

Het verspreiden van geluk

Het dierenrijk vormt een dankbare inspiratiebron voor ontwerpers. Zo werden er tigers, vogels en katten gezien op de catwalk van de Che editie van Mercedes-Benz Fashionweek Amsterdam. Onder meer Duran Lantink x Jan Hoek, Esther Haamke en Spijkers & Spijkers kozen voor dierlijke prints, die zich overigens niet alleen beperken tot een geoolfbij dierendessin. Bij met name de ontwerpers die zelf hun prints en applicaties ontwikkelen, schuift er een grotere verkaal achter. De kat die figuraat op de oversized rode trui van Esther Haamke is 'mameki-neko', het symbool voor het verspreiden van geluk en rijkdom in Azië.

Said Makhouf liet zich op zijn beurt inspireren door poëzie van de Perzische dichter Farid Aktar. 'Conferences of the Birds'. De vogels uit het gedicht werden in samenwerking met kunstenaar Yassine Mekhtouche vertaald naar gebonduurde, fonkelende fenikses: de Mahnufs vloeiende, gedopperde creaties ontden.

7/9 Eamon van Kunstenaar Yassine Mekhtouche ontwerp Makhouf fonkelende fenikses

8/9 Mameki-neko is het symbool voor het verspreiden van geluk en rijkdom. Photo by Peter Stigter

Lokale fauna

Aan de collecties van Spijkers & Spijkers en Duran Lantink X Jan Hoek lag een reis aan ten grondslag. In hun ontwerpen zijn referenties naar de lokale fauna van het betreffende land verwerkt. De zussen Spijkers waren op inspiratiereis naar Shanghai. Daar loopt de tiger wetlowaar niet in de stad rond, maar wel op vintage premen of op de verpakking van tigerbalsem. In de collectie zagen we vijfje tigerhoogen in een herhaalpatroon op zijden blouses en crêpe de Chine jurken.

9/9 De tigerlogo keren in veel creaties van Spijkers en Spijkers terug. Photo by Peter Stigter

9/9 Voor Spijkers en Spijkers was Shanghai een grote inspiratiebron. Photo by Peter Stigter

Katachtig mooi

Gelegenheidsduo Duran Lantink en Jan Hoek togen voor hun gezamenlijke project naar Zuid-Afrika wat resulteerde in een bonte verzameling stoffen voorzien van een luipaardprint, cheetah- en tigerprint.

9/9 Duran Lantink en Jan Hoek nodigen geïnspireerd door kunsten van Oyonnax uitgebreide catwalkmodes of Exagerat. Photo by Peter Stigter

9/9 Luipaardprints zonder een bonte verzameling stoffen bij Duran Lantink en Jan Hoek. Photo by Peter Stigter

Wild najaar

Dit najaar is de jacht op een kek dierenmotief gespand, want niet enkel de ontwerpers die tijdens de MBFWA skoeden werden gelegeerd door dieren, ook de internationale najaarscollecties waren om 'wild' aan te worden: Sarah Burton voor Alexander McQueen valde een sprookjesbos aan kobbtres, bijen, vinders en eenhoorns, terwijl Dries van Noten en Marchesa een rst toebedekkten aan diverse katachtigen - van bevlekt tot gestreept.

LEES OOK

Trendreport 'De zijderoute': hoe zijde gebruikt wordt op de

Trendreport: Powerful Prints

SHARE

GERELATEERDE ARTIKELEN

TOON MEER