

Plus size model Daniëlle van Grondelle: “Eigenlijk zou er veel meer diversiteit moeten zijn in de modewereld”

By **Samsung Nederland** 20.07.2017

LIFESTYLE Fashion Trends Rulebreaker



Ze stelt een voorbeeld voor meer diversiteit in de modewereld. Maar diversiteit gaat verder dan alleen een andere maat. Het gaat om een realistischere weergave van de maatschappij in een business waar voornamelijk een droombeeld in stand wordt gehouden. Plus size topmodel, rulebreaker én gezicht van de Galaxy S8, Daniëlle van Grondelle, pleit voor een toekomst waarin alle vormen van schoonheid worden vertegenwoordigd; in kleur, in maat, in leeftijd.

Discover: Wat betekent het voor jou om een rulebreaker te zijn?

Daniëlle van Grondelle: “ Ik ben er heel erg trots op om onderdeel én het gezicht te zijn van deze campagne. Volgens mij is het de eerste keer dat een curvy model het gezicht van zo ’n groot merk is, dus ik vind het tof van Samsung dat ze mij hiervoor hebben gevraagd. Sowieso ben ik er trots op dat ik een rolmodel ben. Het rulebreaker an sich zit ’m in het feit dat ik zonder de standaard maten een succesvolle carrière als model heb opgebouwd, daarmee iets heb doorbroken wat vroeger veel lastiger was. De norm is nog altijd dat modellen super slank zijn. De meisjes die meelopen aan de New York Fashion Week zijn superslank, en daar sta ik dan met mijn brede heupen. ”

Discover: Kun je een aantal mensen noemen die voor jou de belichaming zijn van een rulebreaker en die jou inspireren?

Daniëlle van Grondelle: “ Mijn grootste inspiratiebronnen zijn mijn (Surinaamse) oma, mijn moeder en Maya Angelou, zij is een bekende poëet en schrijfster. In haar quotes en verhalen kan ik mij altijd heel erg vinden. Ik heb onlangs nog een documentaire over haar gezien, en wat een inspirerende vrouw is dat zeg! Zij hield zich ook niet aan de regels, ze bewandelde haar eigen pad. Als ik het heb over mijn oma en mijn moeder dan is het omdat ik trots ben op wat ze hebben bereikt en hoe ze in het leven staan. Ik ben niet iemand die anderen zo snel idealiseert, maar deze drie mensen, daar kijk ik echt tegenop. Mijn oma is nu 77 jaar en ze gaat nog steeds de hort op. Ze is zorgzaam en onbaatzuchtig, waardoor ze altijd graag anderen in het zonnetje zet. Het zijn allemaal kleine dingetjes die ze doet. Maar de manier waarop, met zoveel liefde, maakt dat ze een van mijn favoriete mensen is. Ik ben echt een familiemens, dat is heel belangrijk voor mij. Ook al ben ik enig kind, ik heb veel neefjes en nichtjes en een grote, warme familie. ”

Discover: Je ging letterlijk de grens over en vertrok naar New York om daar je carrière verder uit te bouwen. Waarom specifiek New York?

Daniëlle van Grondelle: “ Het is eigenlijk een beetje zo gelopen. Ik werd gescout door Muse, een modellenbureau in New York. Ik was al 8 jaar fulltime aan het werk in Nederland. Als model is New York wel de ultieme plek om te kunnen werken. Van kleins af aan reisde ik al veel. Mijn ouders waren allebei werkzaam in de luchtvaart en we kwamen regelmatig in Amerika. Vooral naar Florida, West Palm Beach want daar hebben we familie wonen. New York zit dan wel aan de andere kant maar ik voelde me altijd wel thuis in Amerika. Het leek me leuk om het ook daar eens te proberen. ”

Discover: Hoe bevalt het leven in New York?

Daniëlle van Grondelle: “ Aan de ene kant bevalt het heel erg goed. Mijn werk gaat lekker. Ik werk met de beste creatieve teams en mensen waar ik ontzag voor heb. Vorige maand heb ik de show gelopen van Victoria Beckham, een enorm lieve vrouw. Op zulk soort momenten denk ik: ‘ Tof dat ik dit kan doen als meisjie uit Rotterdam ’. Aan de andere kant is dit voor mij het grootste offer wat ik kan brengen voor een carrière, want ik mis mijn familie heel erg. Gelukkig zijn er tegenwoordig dingen zoals Skype waardoor je nog veel contact met elkaar hebt, maar soms moet je iemand echt een knuffel kunnen geven. Mijn inner circle in New York bestaat vooral uit Nederlandse vriendinnen. Je kunt je eigen taal met elkaar spreken en je begrijpt elkaar gewoon beter. Amerika kan heel oppervlakkig zijn en dan gaat het alleen om je uiterlijk en willen mensen met je omgaan omdat je model bent. Voor mij is dat niet waar het echt om draait in het leven. Mijn uiterlijk is een cadeautje van mijn ouders, ik heb daar niets voor gedaan. Het belangrijkste in mijn werk vind ik dat ik een rolmodel kan zijn, dat ik mensen kan inspireren en ik voelde dat ik die stap naar New York moest maken om een goed voorbeeld te geven en te laten zien dat je soms uit je comfort zone moet treden om tot hele mooie dingen te komen. Het gaat erom dat je een mooi hart hebt. In de harde modellenwereld vergeet men dat soms. ”



Discover: Wat mis je het meest aan Nederland behalve familie en vrienden?

Daniëlle van Grondelle: “ Surinaams eten! Pom, kousenband en peper! Peper daar zijn zwak, ik ben gewend om pittig te eten, Madame Jeanette enzo. Ik zie er van buiten niet Surinaams uit maar ik ben het deels wel en eten zit diep verankerd in onze cultuur. Daarnaast echt Hollandse dingen zoals poffertjes of een tosti met échte kaas en écht Hollands brood. En zoiets simpels als de was doen. In New York heb je geen wasmachines in je huis. Of je hebt een wasbak in de kelder, of je gaat naar de laundrette. Terwijl ik het zo fijn vind dat mijn huis zo lekker fris naar schone was ruikt. Het klinkt heel kneuiterig maar ik vind dat heerlijk! ”

Discover: Hoe verhoudt de modellenwereld in New York zich tot die in Europa? Zijn er nog barrières te doorbreken volgens jou?

Daniëlle van Grondelle: “ De concurrentie is er groter. In Nederland is het allemaal kleiner en iedereen kent elkaar. Je wordt als enige curvy model dan sneller geboekt. In Amerika moet je jezelf echt verkopen op castings. Elke dag dat je niet voor een opdracht aan het werk bent moet je op casting, zelfs als je eerder voor die klant hebt gewerkt. Er zitten soms wel 500 meisjes bij zo ’n casting dus moet je echt opvallen. In Nederland gaat het allemaal via direct booking . Op zich heb ik er als curvy model minder moeite mee want onze groep is kleiner, er zijn wereldwijd zo ’n twintig plus size modellen die op dit niveau werken en daar zit ik tussen. Maar het gebeurt weleens dat ze voor een opdracht niet een specifieke zoekopdracht hebben uitgedrukt en dan bevind je je wel tussen de slanke modellen. Laatst voor een haar-campagne was het een mix van slanke en plus size modellen. Dat is pas iets van de laatste tijd. Voor beauty zou dat niet uit moeten maken en toch heb ik nog geen beauty campagne gedaan. Merken vinden het blijkbaar nog erg. Waarom? Ik denk angst voor verandering? Als één iemand het durft, dan komt het tenminste in beweging. Zo gaat het ook in de media, zelfs in Nederland. Het ging altijd over de bekende modellen zoals Doutzen Kroes omdat iedereen weet wie zij is, en nooit over plus size modellen, terwijl we soms hele toffe dingen doen die de moeite van het vermelden waard zijn. Pas de afgelopen tijd komen de plus size modellen meer in beeld. ”

Discover: Zijn er bepaalde regels aan het plus size model zijn? Vind je het lastig je daaraan te houden?

Daniëlle van Grondelle: “ Je mag geen centimeters verliezen. Ik heb bijvoorbeeld best een smalle taille, dus als ik een beetje afval krijg ik een waarschuwing van mijn agent die dan zegt: ‘ Hé Daan, zou je niet even een taartje eten? ’ Ik word geboekt op mijn centimeters en moet in maat 42 samples blijven passen. Van de grote maten zijn we de dunste. Hoe ik nu ben is mijn gezonde versie en ik wil niet overeten om iets te worden wat ik niet ben. Het is een bizarre graadmeter om in plus size te praten want ik heb eigenlijk een hele normale, gangbare maat. Ik koop mijn kleding gewoon bij normale winkels. Dunne modellen noemen we ook niet ‘ min-size ’. Voor mij is dat niet verwarrend maar ik begrijp dat het voor mensen buiten het vak wel zo is, en nog meer voor jonge meiden die zich ergens mee willen identificeren. ”

Discover: Je hebt zelf een Surinaamse achtergrond. Hoe vindt je dat er op het gebied van afkomst met modellen wordt omgegaan? Wordt er veel gecategoriseerd?

Daniëlle van Grondelle: “ Er wordt nog heel erg gecategoriseerd. In Nederland is het allemaal anders en iedereen kent elkaar. Maar ik voel me meer Surinaams dan Nederlands. Zo ben ik ook opgegroeid: zo kook ik, zo dans ik, het is echt wie ik ben. Toen ik in Amerika kwam woenen besefte ik pas hoe heftig racisme hier is. Bij castings moet je bijvoorbeeld aanvinken of je blank (Caucasian), African-American, Latin of Asian bent. Er zit niks tussenin. In Nederland maakt je afkomst niet uit. Dit moet in de toekomst echt gaan veranderen in Amerika, het is niet ok! Ik trek het me extra aan omdat ik wel donker bloed door mijn aderen heb stromen. Elke kans die je krijgt je daarover uit te spreken moet je aangrijpen vind ik. Het is echter jammer dat er überhaupt iets over gezegd moet worden. Het zou geen issue mogen zijn. ”

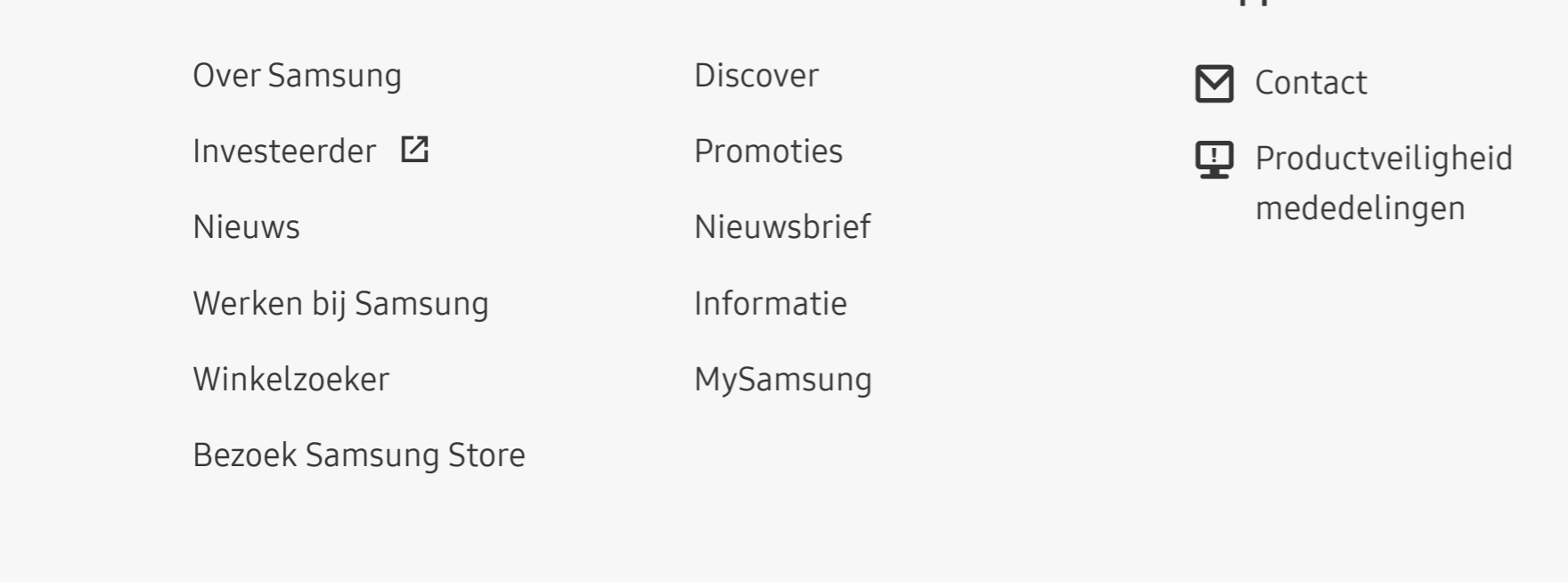
Discover: Het heeft heel lang geduurd voordat plus size modellen op de cover van Vogue terecht kwamen. Je collega Ashley Graham stond pas dit jaar voor het eerst op de cover van Vogue US, maar wel tussen andere modellen. Wat vind je daarvan?

Daniëlle van Grondelle: “ Ze is een beetje verstopt zelfs. Als je heel snel kijkt naar die cover zie je niet haar hele lijf. Het is sowieso tof dat ze het hebben gedaan. Het zijn baby steps. Ik geloof wel dat we er steeds meer naartoe werken. Het zou mooi zijn als het echt gevierd wordt. Dat het geen trucje blijft. Samples mogen ook in grotere maten bijvoorbeeld. Moeten we daar niet voor gaan strijden? Dan heeft een stylist ook meer keuzes in de modellenselectie want zij zitten vast aan die sample-maten. ”

Discover: Zijn er bepaalde opdrachten die jij in het kader van die diversiteit hebt gedaan waar je trots op bent en als een mijlpaal of doorbraak ziet?

Daniëlle van Grondelle: “ Het feit dat ik voor Victoria Beckham heb gelopen als enige plus size model, daar ben ik heel trots op. En deze campagne voor Samsung is een te grote mijlpaal. Ik heb al heel veel positieve reacties gekregen. Je kunt iemand raken en iets goeds voor iemand doen. Je moet jezelf niet uithongeren of overeten, maar als je trek hebt in een taartje moet dat kunnen, zolang je maar je gezonde zelf blijft. Het is belangrijk dat je goed in je vel zit en niets tegen je natuur in doet. ”

Meer Rulebreakers?



Naast **Typhoon** en **Daniëlle van Grondelle** zullen we je binnenkort nog meer Rulebreakers presenteren. Meer info over die andere Rulebreakers vind je op rulebreakers.nl en abonneer je je op onze nieuwsbrief? Dan krijg je al het nieuws rondom onze Rulebreakers automatisch in je inbox!

INSCHRIJVEN NIEUWSBRIEF

[f](#) [p](#) [g+](#) [in](#)

1 Comment Sort by **Oldest**

Kimberley de Vries · Artist at Delusional Doodles

"plus-size"
Like · Reply · 21 July 2017 03:01

[f](#) Facebook Comments plug-in

INTERESSANT VOOR JOU



07.07.2017

Rulebreaker Daniëlle van Grondelle: hoe de modewereld zich aanpast aan de schoonheid van dit plus size model

Daniëlle van Grondelle staat in de plus size categorie aan de top van de internationale modellenwereld. Er wordt steeds vaker naar haar gerefereerd als 'de Doutzen Kroes van de plus size modellen'. Waar Samsung vorige maand de Rulebreakers campagne aftrapte met Typhoon, verschuiven we nu de schijnwerpers naar Daniëlle van Grondelle die met haar baanbrekende verhaal een nieuw hoofdstuk aan onze Rulebreakers serie toevoegt.

LIFESTYLE

LEES MEER



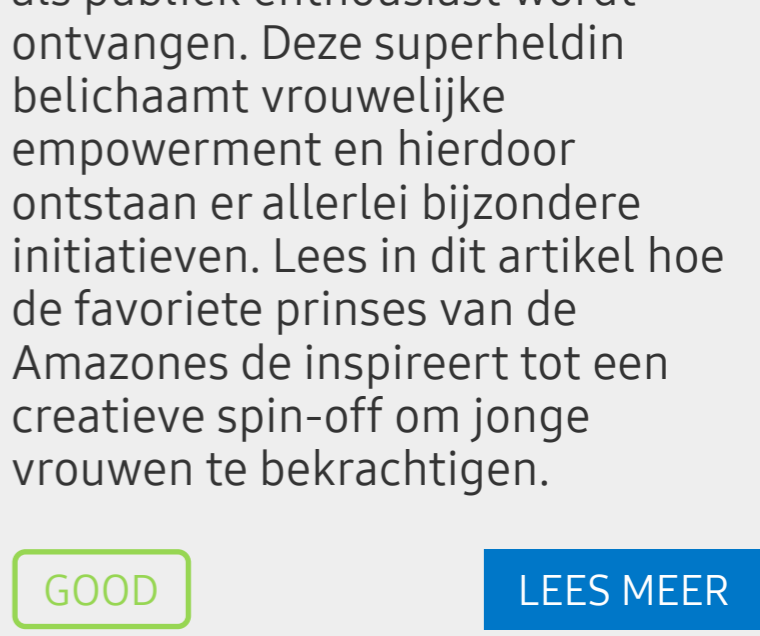
09.06.2017

Rulebreaker Typhoon: van stotteraar naar woordkunstenaar

We zeggen Typhoon, bumaye. Iedereen weet dat we het over die vrolijke rapper uit hiphop broedplaats Zwolle hebben. Die de afgelopen jaren op blote voeten de festivalpodia bestormde, die de huisband van De Wereld Draait Door was en zelfs voor de Koning mocht optreden. Lobi Da Basi, liefde is de baas, is zijn succesvolle plaat uit 2014 en bij velen bekend. Dat daar een turbulente tijd aan vooraf ging, iets minder. Discover dook in het baanbrekende verhaal van de Zwolse rapper.

CULTURE

LEES MEER



28.06.2017

Hoe Wonder Woman meisjes inspireert te programmeren

De film Wonder Woman is een regelrechte hit die zowel door pers als publiek enthousiast wordt ontvangen. Deze superheldin belichaamt vrouwelijke empowerment en bijvoorbeeld ontstaan er allerlei bijzondere initiatieven. Lees in dit artikel hoe de favoriete prinses van de Amazones de inspireert tot een creatieve spin-off om jonge vrouwen te bekrachtigen.

GOOD

LEES MEER

GERELATEERDE PRODUCTEN



Galaxy S8

ONTDEK MEER

Terug naar boven

Volg ons

